Punk en France : un voyage à la découverte de la nouvelle vague du punk français

Ivan Lo Mauro (Iena, Carlos Dunga, Morgana) nous guide, ville par ville, à la découverte du nouveau punk français

Quand Radio Punk m'a demandé d'essayer d'écrire un article sur le punk français, je me suis demandé : pourquoi moi ? Savent-ils que plus de la moitié des disques que j'ai achetés dernièrement sont français ? Que je suis allé cinq fois à Disneyland Paris (toujours en tant qu'adulte et sans jamais payer) ? Que j'ai mangé une fois trois baguettes de pain à la suite ?
Bref, je n'en sais rien, mais j'essaie quand même de me plonger dans l'une des "scènes" punk les plus prolifiques de ces dernières années.

Avertissement : Cet article ne prétend pas être une encyclopédie ou une archive du punk français, mais plutôt un voyage reflétant des goûts et des préférences personnels. Si vous pensez qu'il manque quelque chose, n'hésitez pas à nous le dire ! (contactez-nous par email ou écrivez-nous sur nos réseaux sociaux).

Nous commençons notre voyage par la capitale, Paris. J'ai eu la chance d'y jouer plusieurs fois dans l'année, et c'était toujours un plaisir !

Les premiers qui me viennent à l'esprit sont Rixe,
https://lavidaesunmus.bandcamp.com/album/collection-lp
peut-être le groupe français actuel le plus connu, ils ont leurs racines dans la oi! primordial, mélange parfait des premiers Nabat et des premiers Blitz, mais avec des chants en français.

Bleakness se trouve également dans la capitale de l'Île de France.
https://bleaknesspunk.bandcamp.com/
Essayez de mettre le premier son de Killing joke dans un chaudron avec du punk hc et vous obtiendrez une créature semblable à Bleakness. Si vous aimez Chain Cult, vous les aimerez aussi.

Passons à des sons plus martelés, fraîchement sortis d'un nouveau disque, je vous recommande Turquoise.
https://turquoisepunx.bandcamp.com/album/sang-larmes-r-les
scandicore, les Totalitar qui chantent en français !

Avec des gens de Turquoise mais dédiés à l'anarcho-punk chanté en anglais, à la The mob, je vous présente Barren
https://barrenpunk.bandcamp.com/album/distracted-to-death-diverted-from-reality

Quand des gens de Bleakness et de Turquoise essaient de se mélanger et de former un groupe, cela donne le Going Away Party : du post-punk avec de grands chants.
https://xgoingawaypartyx.bandcamp.com/album/going-away-party

Toujours à Paris, nous trouvons MaryBell, qui se définit comme un groupe de punks grunge féministes. Elles sont excellentes en concert et ont sorti récemment un nouveau disque !
https://marybellftw.bandcamp.com/album/bellatrix-boadicea

Oi/post punk, ce qu'on appelle en France le Punk Froid, une définition très juste pour les décrire aussi : Cran. Ici, vous trouverez de la mélodie et de la colère.
https://cranpunk.bandcamp.com/album/nat

Passons maintenant à un nouveau groupe, qui vient de sortir sa démo : Saccage oi ! Antifa du coeur de la rage de Paname
https://saccageoi.bandcamp.com/album/d-mo

Les deux derniers groupes que je mentionne, en plus d'avoir des membres en commun, ont ce son de guitare rock qui vous fait bouger le pied où que vous soyez :

Youthavoiders et Stallen minds
https://youthavoiders.bandcamp.com/album/relentless

stallen minds
https://stalledminds.bandcamp.com/album/s-t

Après ce tour d'horizon des groupes parisiens, nous nous déplaçons dans le haut de la France, à la frontière avec la Belgique, dans la capitale : Lille.
La caractéristique des groupes lillois est que chaque groupe a un membre en commun avec l'autre. On y trouve le mélange parfait entre oi et post punk, ce que j'ai vu écrit sur plusieurs flyers français et que j'ai mentionné plus haut : le punk froid.
Commençons par deux groupes qui n'existent plus mais qui sont à mon avis parmi les plus beaux jamais sortis de l'hexagone :

Douche Froide, beautiful cold wave : J'ai littéralement épuisé ce disque sur youtube, si quelqu'un qui lit ceci a une copie à me vendre, merci de me contacter !
https://buildmeabombrecords.bandcamp.com/album/self-titled-7

Et puis Traitre, un mélange de oi et de post punk, peut-être parmi les premiers à mélanger ces deux sons : punk froid, la meilleure définition qui soit... ici aussi, colère et mélodie !
https://traitre.bandcamp.com/

L'un des groupes avec des membres de Traitre que je préférais était Kronstad, malheureusement on m'a dit qu'ils avaient donné leur dernier concert il n'y a pas longtemps.
https://kronstadtlille.bandcamp.com/album/quai-de-louest

Un groupe lillois actif, avec lequel nous avons partagé une scène et une discussion sur le sol français, c'est Utopie. Du post punk politisé, un disque avec un superbe artwork du batteur, qui a mis la main sur presque tous les artworks de ces groupes lillois, mais pas seulement.
https://utopielille.bandcamp.com/

Passons à Short days, avec au moins un membre en commun avec chacun des groupes cités ci-dessus, guitare punk mais plus triste et plus mélodique, leur nouvel album sort bientôt
https://shortdays.bandcamp.com/

Maintenant je vous présente un groupe différent des précédents, ils crient en anglais et sont plus proches du punk hc. Gutter
https://gutterlille.bandcamp.com/album/simulation-ep

Années zero
https://anneeszero.bandcamp.com/album/ep
Un peu plus rapide que les autres et toujours avec des membres en commun avec les groupes cités ci-dessus.

Pour revenir à des sonorités plus post-punk, plus froides, une agréable découverte de ces derniers

mois : Chiaro scuro.
https://chiaroscurolille.bandcamp.com/album/ep-s-t

A Lille, on ne reste jamais les bras croisés, d'ailleurs deux très belles démos sont sorties cette année, toujours du punk froid !

Peur Bleue
https://peurbleuelille.bandcamp.com/album/demo
Arsou
https://arsoulille.bandcamp.com/album/d-mo

Le dernier groupe de la liste comprend les mêmes membres que l'Année zéro, mais beaucoup plus violents !
Camellia Sinensis
https://camelliasinensislille.bandcamp.com/album/demo-2023

Nous nous dirigeons maintenant vers l'ouest, en longeant la mer du Nord, et nous atterrissons à Brest, où quelques personnes ont de nombreux groupes, tous incroyables !
Avant de vous dire quels sont les groupes actuels, laissez-moi vous les présenter :

Tachanka, encore un mélange de oi et de post punk, récemment réédité par Mendeku Diskak, ce disque m'a été présenté par mes amis parisiens de AIM paname/ Red Vibes.
https://mendekudiskak.bandcamp.com/album/005-tachanka-vengeance-de-classe-7
Le titre à lui seul permet de savoir de quoi parlent les paroles !

Place maintenant aux fers de lance de Brest, mais peut-être aussi de toute la France, des groupes qui n'ont plus besoin d'être présentés :

Syndrome 81
https://syndrome81.bandcamp.com/album/prisons-imaginaires
Avec leur dernier disque, qui est un véritable boulet de canon, ils ont également été convoqués au Hell fest, peut-être le festival de musique extrême le plus célèbre au monde.
Oi!, post punk, punk rock, tout est très bon, de la musique aux paroles.
Si vous les avez vus live, vous serez d'accord avec moi...

Litovsk
https://symphonyofdestruction.bandcamp.com/album/s-t-mlp-2
Voici leur dernier album, l'une des meilleures formes de post punk au monde.

Un autre bon groupe qui mélange punk rock et new wave est Secteur Pavé.
https://secteurpave.bandcamp.com/album/secteur-pav
Même à Brest, il semble que les gens soient toujours les mêmes, en fait on trouve des gens de Syndrome et de Litovsk ici.

Nous nous dirigeons maintenant vers le old school : le bassiste et le chanteur de Syndrome, le premier aux instruments, le second au chant, ont sorti une démo hc old school bien serrée.
Mentalité 81 (ce nom vous dit quelque chose ?)
https://offsidetapes.bandcamp.com/album/mentalit-81-d-mo-2023

Nos héros Fab et Jacky (alias le chanteur et le bassiste de Syndrome, toujours eux...) ont donc créé un nouveau groupe, Grisaille. Ils sonnent peut-être comme Syndrome 'less oi' mais il y a beaucoup

de punk scandinave du début du siècle ici (Gorilla Angreb et Masshysteria surtout).
https://symphonyofdestruction.bandcamp.com/album/entre-deux-averses-7
Toujours avec le bassiste de Syndrome, dont je vous parlerai plus tard, et un autre personnage louche que vous découvrirez plus tard, je vous présente Coupe Gorge fraîchement sorti d'un très bon LP : rapide, mélodique et énervé.

https://coupegorge.bandcamp.com/

Le dernier groupe que je présente est un one-man band, le bassiste de Syndrome et batteur de Coupe Gorge a récemment joué et enregistré seul, oui parce qu'il a un studio d'enregistrement, et que pratiquement tous les groupes brestois (mais pas seulement) enregistrent/mixent/master chez lui : At the movie recording... et j'ai cru comprendre que c'était une garantie.
Toujours du post oi!, du punk froid, bref, appelez ça comme vous voulez, il n'en reste pas moins que ce disque déchire.
https://prisonnierdutemps.bandcamp.com/album/comme-un-lion-en-cage

Nous nous déplaçons maintenant un peu plus au sud :

Litige, un quatuor punk rock basé à Lyon. Ici aussi, les mélodies sont à l'honneur.
https://litigelyon.bandcamp.com/

Près de Lyon, à Saint Etienne, on trouve les Deletar.
https://deletar.bandcamp.com/album/s-t-12-2
Ci-dessus vous pouvez écouter leur dernier album, avec des membres communs de Litige et Bleakness, du scandicore aussi direct qu'un coup de poing dans la figure !

Toujours à Saint-Étienne, on trouve Zone infinie, toujours cet hybride de oi! et de post punk, avec des refrains qui restent dans la tête.
https://zoneinfinie.bandcamp.com/album/rester-et-fuir
Du punk rock français avec une touche d'oi!.

Le dernier groupe de la capitale de la Loire que je mentionne est Surface Tangible, tantôt shot punk hc, tantôt post noise punk.
https://surfacetangibl.bandcamp.com/album/live-aux-deux-marronniers

Allons plus au sud, plus précisément à Toulouse, pour parler de trois groupes qui, si j'ai bien compris, ont au moins un membre en commun.

Nightwatchers : un quatuor qui mélange post punk et punk/garage/rock et qui fait de la mélodie son arme la plus tranchante, avec des textes très intéressants : l'un de leurs disques traite de la période coloniale française.
https://nightwatcherspunk.bandcamp.com/album/common-crusades

Nohz : punk brut, sale et direct !
https://nohz.bandcamp.com/album/demo

Enfin, Filature, fraîchement sorti de leur nouvel album, également du punk froid, si vous aimez les sons post punk, vous êtes au bon endroit.
https://filature.bandcamp.com/album/nos-tats-la-norme

Le dernier groupe toulousain que je mentionne est Trholz, Riot Girl contre le patriarcat !
https://trholzriot.bandcamp.com/album/premi-re-pierre

Maintenant que nous nous déplaçons au hasard à travers la France, je vous propose le dernier tour d'horizon des groupes :

De Lorient, Bretagne : Cuir. Un autre projet solo, cette fois du synth punk. Avec le chanteur de Coupe Gorge.
Imaginez que vous jouiez un disque de Billy Idol deux fois plus vite, que vous l'épiciez avec un peu de dope, et vous obtenez Cuir.
https://cuir1.bandcamp.com/

Passons à Bordeaux pour parler de Bombardement.
https://bombardement.bandcamp.com/album/le-futur-est-l
De la D-Beat à la suédoise, à écouter d'une traite !

De Nancy, ville du Grand Est, vient Rancoeur, qui se fait appeler Cold oi!, après une démo et un full-length. Et récemment avec un 7-inch très intéressant. Une des réalités les plus remarquables de cette nouvelle vague oi/post punk.
https://rancoeurcoldoi.bandcamp.com/album/ranc-ur

Les deux derniers groupes dont je vais vous parler sont :

Oi Boys de Metz, batterie électronique, synthés mais chantés comme du punk. Un disque hautement recommandé :
https://oiboys.bandcamp.com/album/oi-boys

Hinin
https://hininband.bandcamp.com/
Trio post-punk de Tulle qui a récemment sorti un split avec Litovsk.

Je n'ai mentionné aucun groupe marseillais car le bon Francesco Zio ciko a fait un excellent reportage ici :
https://www.radiopunk.it/viaggio-nella-marsiglia-punk-e-diy/

En plus de tous ces groupes, la France entière regorge de concerts, de labels, d'artistes et plus généralement d'une contre-culture qui renvoie au punk.

Je vais maintenant mentionner quelques labels à surveiller, en fait beaucoup des groupes que vous trouverez ci-dessus sont sortis sur ces labels, souvent par des gens qui jouent dans les groupes listés ci-dessus :
Destructure
Une vie pour rien
Symphony of destruction
No glory records
Offside records
Les Chœurs de l'ennui
Dirtyslap records

Qu'est-ce que je peux dire, écoutez-les tous, allez-y avec le punk "froid" !
Oi !

Article d'Ivan Lo Mauro (Iena / Morgana / Carlos Dunga / Destinazione Finale)

Cet article est un texte inédit écrit par Ivan Lo Mauro pour Radio Punk, le résultat de plusieurs mois de recherche et de travail. Sa diffusion est libre mais si vous souhaitez le republier ou le citer, écrivez-nous à info@radiopunk.it.