

ENTREVISTA CON TRANSMISIÓN N

Charla con la banda de punk madrileña Transmisión N

Formada en 2014, la banda española publicó el pasado diciembre el álbum 'Bailando a la muerte'. Este disco nos gustó mucho, tanto que lo incluimos en nuestros favoritos de 2023 y decidimos entrevistar a Transmisión N para conocerlos mejor. Vamos a ver qué nos contaron.

Radio Punk: Hola y bienvenidos a nuestro 'zine'. Habladnos un poco de vosotros. ¿Quiénes sois, cómo y cuándo os conocisteis, cómo decidisteis formar una banda? ¿En qué otras bandas habéis tocado antes de Transmisión N?

Transmisión N:

Transmisión N somos Mark, voz y guitarra, Willi, voz y guitarra, Txetxu, bajo y voces e Iván, batería y voces.

Bueno, la historia de la banda comienza en Turín allá por el año 2014 cuando Mark aún vivía en Italia. Al volver a España se castellanizó el nombre (en un principio la banda se llamaba The Night Transmission. Trás algún tiempo dando conciertos con diferentes formaciones en la banda, entró Willi para encargarse de las guitarras, luego entro Iván y Txetxu, tomando la forma actual.

Algunos hemos tocado en otras bandas como Walpurgis, Jake Mate, Trastienda RC, Malamadre o Ániva Vudú.

Radio Punk: Habladnos de vuestro nuevo álbum, 'Bailando a la muerte'. ¿Cómo surgió? ¿Cuáles son los temas principales que trata? ¿En qué se diferencia de vuestros anteriores trabajos?

Transmisión N: Este disco ha cogido bastante forma en el local. Alguien traía una idea y entre todos le dábamos formas. No buscamos nada en concreto, solo que nos mole lo que estamos haciendo y que suene a Transmisión N.

En cuanto a los temas, tratan de la vida diaria, de lo que nos pasa a nosotros o a nuestro alrededor. No queremos ser un grupo de letras vacías. Somos un grupo de día a día.

En cuanto a la diferencia con otros discos, este es el segundo grabado bajo esta formación y eso se nota. Con día a día ya se notó esa diferencia, pero en este, la experiencia, se ha notado bastante.

Radio Punk: Madrid es la protagonista de muchas de vuestras canciones, de las que se desprende una relación visceral de amor-odio con esta ciudad. ¿Qué significa ser punk en Madrid? ¿Cómo es la situación de la escena? ¿Hay muchas casas okupas, centros sociales, clubs donde reunirse y tocar música?

Transmisión N:

La situación de Madrid ha cambiado mucho. Quedan centros sociales que siguen resistiendo como La Atalaya en Vallekas o La Casika en Móstoles, pero sí que es verdad que la “escena” ha caído bastante sobre todo en el tema salas. Ahora es difícil encontrar un hueco. Ser punk o Skin en Madrid es una lucha constante contra la extinción. Tampoco es que nos consideremos punk como siempre se ha conocido. Estamos influenciados por muchas culturas o contraculturas que nos han hechos ser como somos, tanto como grupo como personalmente.

Radio Punk: Vivisteis un tiempo en Italia y aún mantenéis una estrecha relación con nuestro país. El nuevo álbum incluye dos emocionantes versiones acústicas de 'Il fuoco non si è spento' de *Bull Brigade*, una en castellano y otra en italiano. Y no es la primera vez que cantáis en nuestro idioma, ¡enhorabuena por vuestra perfecta pronunciación! ¿Cuál es el mejor recuerdo que tenéis de Italia? ¿Cuáles creéis que son las principales diferencias con respecto a España?

Transmisión N:

Lo mejor de aquel momento era la escena que había. Molaba mucho la escena y los conciertos que había en Turín en aquella época. Dio un punto un punto de vista diferente a la música con relación a la que habría tenido en España.

La principal diferencia es la comida por supuesto jajajja

Radio Punk: Al principio, el grupo se llamaba *The Night Transmission* y las primeras canciones estaban escritas en inglés. ¿Cómo surgió la decisión de cambiar al castellano? ¿Cuáles creéis que son los pros y los contras de cantar en vuestra lengua nativa o en inglés?

Transmisión N:

Cuando Mark regresó a España decidió "castellanizar" el nombre, sin perder su esencia y empezar a cantar en castellano, ya que en aquí es más común que cantar en Inglés por ejemplo. Cantar en Inglés quizás te habrá más puertas a nivel internacional porque te puede abrir más puertas, pero en España quizás te dificulte un poco las cosas no se.

Radio Punk: ¿Cuáles son vuestros grupos o artistas favoritos y qué soléis escuchar en casa, en el coche o con los auriculares? ¿Con qué otras bandas habéis colaborado u os gustaría colaborar?

Transmisión N: Somos un grupo con gustos muy distintos lo que a veces pone las cosas difíciles, pero también le da la forma a nuestro propio sonido. Nuestros gustos van desde Social Distortion o el punk más clásico, el Oi! como Kaos Urbano o Non servium, grupos como Bull Brigade por ejemplo es un grupo que quizás sí que nos guste a todos o incluso algunos somos muy de metal y hardcore.

Colaboraciones hay muchas en nuestros discos de bandas amigas como Sin Propina, Non Servium, Desvariados, etc. Y algunos hemos colaborado también en discos de otras bandas.

Radio Punk: ¿Qué importancia tienen para vosotros valores como el antifascismo, el antirracismo, el antisexismo y el anticapitalismo? ¿Hay temas y luchas con los que os sintáis más conectados? ¿Y qué importancia tiene para vosotros la ética DIY?

Transmisión N:

Nosotros siempre hemos funcionado solos y no hemos recibido nada de nadie. Todo lo gestionabamos nosotros. Ahora que el grupo ha crecido sí que tenemos a Pin Producciones para que nos eche una mano.

Es verdad que siempre ha habido gente que ha estado a nuestro lado que nos ha ayudado con el tema del merchandising, las grabaciones o si queríamos mejorar algo.

Ante todo nos consideramos antifascistas, no hace falta estar diciéndolo todo el rato. Para nosotros la lucha está en lo que hacemos cada día con nuestros compañeros, con la gente que vive en nuestros barrios, etc.

Y en cuanto al capitalismo, que vamos a decir que no sepáis ya....

Radio Punk: Habladnos un poco de vosotros fuera del grupo. ¿Tenéis otros trabajos? ¿Qué otras aficiones y pasiones tenéis además de la música?

Transmisión N:

Si claro, de momento no vivimos de esto, entonces cada uno tenemos nuestro curro que compaginamos con esto. Estamos un maestro, el otro trabaja en un taller de camiones, un tornero fresador y otro trabaja para la gestión de un hotel.

Todos tenemos cosas a parte de la música, unos el deporte, la lectura, el cine....la fiesta!

Radio Punk: Terminemos con una pregunta ya clásica en nuestras entrevistas: ¿podéis contarnos algún momento divertido o grotesco de la historia de la banda?

Transmisión N: uff ha habido muchas cosas en el poco tiempo que vivimos juntos nosotros cuatro, pero la banda desde sus inicios tiene muchas. Desde conciertos solitarios y tocar para el camarero, hasta tocar para peña que no tiene nada que ver con nosotros. Algún

desmayo en algún concierto... lo normal en una banda de música que pasa horas juntos y se pega sus viajes

Radio Punk: Os damos las gracias por esta entrevista y os dejamos un poco de espacio libre para que digáis lo que queráis a los que nos leen. Hasta pronto, ¡y esperamos veros en concierto por los escenarios de nuestra tierra!

Transmisión N:

Muchísimas gracias por hacernos un hueco, haber apoyado nuestra música y quizás pronto podamos ir allí y vernos las caras. ¡Gracias por hacernos un hueco! ¡Salud y Punk Rock!